

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Основные принципы построения Программы.....	5
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	7

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности с видами организации деятельности детей.....	9
2.2. Описание форм, методов и средств коррекционно-педагогического процесса.....	10
2.2.1. Основные этапы коррекции, осуществляемые учителем-логопедом.....	10
2.2.2. Основные задачи коррекционно-развивающей работы воспитателя.....	19
2.3. Взаимодействие с семьей воспитанника.....	25

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня.....	26
3.2. Организация образовательной и коррекционной деятельности на неделю.....	27
3.3. Особенности организации РППС.....	28
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	35
3.3.2. Оснащение кабинета учителя-логопеда.....	36
3.3.3. Оснащение музыкального зала.....	36
3.5. Информационно-методическое обеспечение Программы.....	36

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для воспитанника младшей группы МДОУ детский сад № 9 города Алушты **Исламова Леона** (далее – АОП) разработана с учетом мнения родителей и рекомендаций ПМПк группой педагогов, членов ПМПк ДОУ:

старший воспитатель – Власенко Нина Геннадьевна;

учитель-логопед – Шантарина Татьяна Яковлевна;

воспитатель – Гукина Наталья Валентиновна.

АОП предназначена для воспитателей и специалистов, осуществляющих воспитание, образование и коррекцию воспитанника. Реализация АОП направлена на коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию ребенка с нарушением нормального темпа психического развития с выраженным нарушением социального взаимодействия, поведения и функции общения. Обучение и воспитание по АОП предполагает учет психофизических особенностей и индивидуальных возможностей воспитанника в условиях инклюзивного образования.

АОП составлена на основе реализуемой в МДОУ детский сад № 9 города Алушты основной образовательной программы дошкольного образования, с учетом примерных программ:

1. «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» (под ред. проф. Л.В. Лопатиной)

2. «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (под ред. Н.В. Нищевой).

3. Комплексная программа развития детей дошкольного возраста с аутизмом «Расцвет» (Т.В. Скрипник).

АОП разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13

- Уставом ДОУ;

- Приказ «Об утверждении Порядка организации инклюзивного обучения в образовательных организациях Республики Крым, реализующих основные общеобразовательные программы» от 26.11.2014 года № 313 г. Симферополь;

- Приказ от 17.02.2015 года № 59 город Алушта «Об утверждении Порядка организации инклюзивного обучения в образовательных организациях городского

округа Алушты, реализующих основные общеобразовательные программы»; - Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 года № ИР-535/07 « О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Программа рассчитана на 1 год обучения. Реализация АОП предполагает большую гибкость. Длительность и результаты освоения программы индивидуальны и зависят от комплекса причин, определяющих структуру нарушения у данного ребенка.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

### **Цель реализации АОП:**

- создание условий для развития ребенка с задержкой психического развития и расстройством аутистического спектра, его адаптации, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности посредством коррекционно-развивающей работы.

### **Задачи реализации АОП:**

- обеспечивать охрану и укрепление здоровья ребенка;
- создавать условия для профилактики негативных тенденций развития ребенка, оказывать ему квалифицированную помощь в освоении образовательной программы;
- предупреждать вторичные отклонения в развитии и трудности в обучении на начальном этапе;
- стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи для повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка;
- обеспечивать развитие способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечивать условия для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

### **Коррекционные задачи реализации АОП:**

- своевременно выявлять и предупреждать речевые и психические нарушения;
- преодолевать недостатки в речевом и интеллектуальном развитии;
- формировать предпосылки для развития высших психических процессов: различных видов внимания, памяти, восприятия, мышления и речи; совершенствовать моторные функции, межсенсорные связи;
- развивать понимание речи; уточнять, расширять и обогащать лексический запас; развивать связную речь;
- развивать коммуникативные навыки, успешность в общении.

### **Условия реализации АОП:**

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;

- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с задержкой психического развития и расстройством аутистического спектра, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
- сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач АОП;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения, активизация ресурсов семьи.

### **1.3. Основные принципы построения Программы**

- Принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанника и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей.
- Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка, т.е. формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг.
- Принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.
- Принцип вариативности, т.е. наличие развивающей среды, необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы общей, специальной педагогики.
- Принцип партнерского взаимодействия с семьей. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.
- Принцип динамического развития, т.е. обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ.
- Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для дальнейшей социальной адаптации.
- Принцип планирования и проведения всех образовательных и коррекционно-воспитательных мероприятий на основе максимально сохранных в

своем развитии функций с коррекцией нарушенных функций и формирование приемов их компенсации.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Рассматривая психологические особенности детей с задержкой психического развития дошкольного возраста в целом, прежде всего, следует отметить, что для них характерно запаздывание развития основных психофизических функций (моторики, речи, социального поведения), эмоциональная незрелость, неравномерность развития отдельных психических функций, функциональный, обратимый характер нарушений. В дошкольном возрасте у этих детей выявляется отставание в развитии общей и мелкой моторики. Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития зависят от характера временного отставания психики, а именно замедлен ли темп психического развития в целом или отдельных функций (сенсорных, моторных, речевых, эмоционально-волевых); возраста ребенка; наличия неблагоприятных социальных факторов; наличия отягощающих соматических факторов.

Наиболее яркими и общими для детей с расстройством аутистического спектра являются трудности социального взаимодействия, которые проявляются в значительном ограничении возможности формирования общения с окружающими. Недостаточность коммуникативных навыков с одной стороны, высокая чувствительность к изменению привычных ситуаций, к воздействию различных сенсорных стимулов с другой стороны, могут в свою очередь приводить к возникновению дезадаптивного поведения (негативизму и отказу от выполнения заданий, крикам, агрессии). Недостаточность сенсорной интеграции, фрагментарность представлений о собственном теле приводят к недостаточности точных, произвольных движений. Для ребенка характерна потребность в особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуре образовательной среды, в дозировании нагрузки, а также в специальной отработке форм поведения и коммуникаций.

##### **Психолого-педагогическая характеристика ребенка**

Ребенок: Исламов Леон Алексеевич, 18.10.2014г. рождения.

Имеет статус обучающегося с ОВЗ по заключению ЦПМПК от 28.03.2018г. Психолого-педагогический вывод: нарушение нормального темпа психического развития с выраженным нарушением социального взаимодействия, поведения и функции общения. Специфические нарушения речи.

Дошкольное образовательное учреждение посещает с 16.07.2018г. Адаптация прошла на среднем уровне.

В общении со взрослыми и сверстниками жесты, мимику не использует. Говорит слова: «дай», «на», когда что-то хочет, но часто путает, в каких случаях их применять. Не проявляет интерес к контакту со сверстниками и воспитателями. На попытки контактов окружающих реагирует специфически: если кто-то подходит, он берет его за руку и отводит в сторону. Выражает радость по отношению к знакомым взрослым. Не всегда откликается на свое имя, но поручения педагога выполняет («дай», «закрой», «возьми»).

Эмоциональный фон ребенка неустойчивый. Когда у Леона что-то не получается сделать, начинает кричать, закрывать глаза руками. В эти моменты любит, чтобы его обняли, проявили ласку.

Совместная игра с детьми в группе отсутствует, но Леон может внимательно наблюдать за играющими детьми. Ребенок проявляет к игрушкам не очень стойкий интерес, возрастные игровые навыки не сформированы. Леону свойственны стереотипные движения и повторяющиеся действия (машет перед собой предметами, выстраивает в ряд игрушки и наблюдает за ними, может брать их в рот, облизывать).

Навыки самообслуживания сформированы недостаточно. Леон не умеет одеваться. Когда снимает одежду, нервничает, если не получается, кричит. Ребенок не умеет самостоятельно пользоваться туалетными принадлежностями, мыть руки. Ест самостоятельно, в выборе пищи проявляет избирательность.

Уровень усвоения программного материала низкий. Концентрация внимания низкая. Ребенок считает пальцы руки до пяти, но озвучивает их словами-фрагментами. Знает три цвета: красный, синий, зеленый, называя их первым слогом. Знает и показывает предметы разной величины. Леон знает домашних животных, обозначая их звукоподражаниями. Знает и показывает части тела, предметы одежды, посуды, игрушек, сопровождая слогом «ка».

Крупная моторика развита слабо. Ребенок не стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, прыжки). В подвижных играх пассивен.

Мелкая моторика слабо развита. Ведущая рука – правая. Карандаш держит в руке неправильно, хаотичными линиями ведет им по листу бумаги. В работе с пластилином может взять его в рот.

Поведение ребенка спокойное, но неустойчивое. Социальный статус в группе положительный. Дети относятся к Леону доброжелательно, помогают ему.

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок научится: выполнять отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвовать в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый); соблюдать в игре элементарные правила; проявлять интерес к действиям других детей, может им подражать; ориентироваться на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.); заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут; выражать интерес и проявлять внимание к различным эмоциональным состояниям человека; выполнять элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

### **Познавательное развитие**

Ребенок научится: составлять схематическое изображение из двух-трех частей; создавать предметные конструкции из трех деталей; показывать по словесной инструкции, называть четыре-пять основных цветов и две-три формы; выбирать из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»); выполнять постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым; обладать навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в

ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну) с непосредственным участием взрослого; воспринимать и запоминать инструкцию из трех-четырех слов; использовать в игре предметы-заместители; усваивать сведения о мире людей и рукотворных материалах; считать до 5 с опорой на наглядность; знать реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

### **Речевое развитие**

Ребенок способен к эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками; проявляет речевую активность, желание общаться с помощью слова; понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи; понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями; различает лексические значения слов и грамматических форм слова; называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами; участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами); использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами, паралингвистическими средствами; произносит звуки раннего онтогенеза; воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок научится: раскладывать и наклеивать элементы аппликации на бумагу; создавать предметный схематический рисунок по образцу; проявлять интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки; проявлять эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства; эмоционально положительно относиться к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; знать используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, кисти, бумага, краски, пластилин и др.) и их свойства; владеть некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользоваться карандашами, кистью; рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти; прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; звуки различных музыкальных инструментов; с помощью взрослого и самостоятельно выполнять музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

### **Физическое развитие**

Ребенок научится: проходить по гимнастической скамейке; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками; обладать развитой крупной моторикой, выражать стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); обладать навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т.п.); реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним; стремиться принимать активное участие в подвижных играх; использовать предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с

предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого; поддерживать опрятность во внешнем виде, выполнять основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с видами организации деятельности детей

Деятельность группы сочетает в себе два организационных подхода:

- в расписании группы учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ЗПР, РАС - как индивидуальные, так и подгрупповые;
- в расписании группы учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Организация деятельности группы модифицируется в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ разработаны разные формы активности детей в подгруппах и в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей. Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, воспитателем, другими специалистами ДОУ;
- активных действий в специально организованной среде (игра в групповом помещении, в музыкальном зале, на прогулке);
- приема пищи;
- дневного сна;
- праздников, прогулок, экскурсий, походов.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Специально подготовленные педагогами (учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем) занятия коррекционно-развивающей направленности для ребенка, учитывающие: программные требования к организации процесса обучения и воспитания дошкольника, структуру дефекта, возраст и индивидуальные особенности ребенка.
--	--



Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Организация активного целенаправленного взаимодействия педагога с детьми на занятиях, в игре, в бытовой и общественно-полезной работе с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей каждого участника совместной деятельности, на основе формирования и развития межличностных связей.
Самостоятельная деятельность ребенка	Формирование специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания ребенка с ОВЗ по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции поведения, ориентированное на повышение его адаптационных способностей и расширение жизненного опыта.

## 2.2. Описание форм, методов и средств коррекционно-педагогического процесса

### 2.2.1. Основные этапы коррекции, осуществляемые учителем-логопедом

Ребенок находится на первом уровне развития речи - развитие довербальной коммуникации.

#### Задачи:

- развивать предпосылки совместной деятельности;
- формировать способность к подражанию движениям и звукам;
- формировать способность зрительного контакта во время общения;
- развивать немые проявления ребенка как попытки вступать в контакт с окружающими людьми (использование простых жестов и т.п.);
- развивать устойчивость и концентрацию внимания.

#### Детализация задач:

1. Поглаживание и легкое пощипывание щек для активизации мимической мускулатуры, выполнение простой артикуляционной гимнастики с помощью взрослого: улыбнуться, вытянуть губы трубочкой.

2. Обучение играм, направленным на тренировку правильного выдувания воздуха (отработка силы воздушной струи).

3. Обучение подражанию разным звукам и шумам, вызванным простыми движениями рук и губ взрослого, обучение имитации забавных звуков (*буль-буль, хлоп-хлоп*).

4. Обучение произнесению гласных звуков (а-а).

5. Обучение произнесению первых простых слов в смысловой связи (*ма-ма; па-па; баба*).

6. Повторение действий взрослого со звуками и предметами во время занятий и игр.

7. Обучение пониманию речевых инструкций (заданий, требований) и выполнение их с помощью двух взрослых (один показывает действие, другой помогает ребенку его выполнить).

8. Обучение действиям без предметов (сожми-разожми кулак) и с предметами (сжать-разжать губку или резиновый мяч), укрепляющими мышцы рук, тренировка «радиально-ладонного» захвата, когда ребенок хватает ладонью и сгибает все пальцы вокруг предмета.

9. Обучение тонкомоторным действиям с прищепками (закрепление прищепок на краях картонной коробки), укрепление мышц пальцев рук, закрепление

«цангового» захвата, когда ребенок держит предмет с помощью большого и указательного пальцев.

**В дальнейшем:**

- продолжение массажа мышц рта и закрепление умений выполнения артикуляционной гимнастики (с помощью взрослого);
- закрепление понимания ребенком своего имени и соотнесение с самим собой; называние своего имени;
- закрепление понимания речевых и жестовых указаний взрослого;
- продолжение обучения выражению действий и своих желаний одним словом: «открыть», «закрыть», «дай», «привет», «пока» и др. и соответствующим жестам;
- обучение соотнесению предметов с их изображением на картинках (предметы, часто используемые ребенком в быту);
- закрепление умений произнесения звуков: повторение звуков, воспроизводящих голос животного, произносимых взрослым;
- осознание собственных движений рта и более четкой артикуляции при произнесении звуков;
- при игре используются игрушки, затем картинки домашних животных, голоса которых легко воспроизводятся: кошка, собака, корова, коза;
- обучение ответам на короткие вопросы взрослого по поводу знакомых бытовых ситуаций и предметов одним словом («Это суп? — Да», «Это ложка? — Нет»);
- обучение составлению простых предложений, состоящих из двух-трех слов, включая подлежащее и сказуемое (фразой из двух слов «действие + предмет») с опорой на картинки с изображением людей, выполняющих какое-либо действие («Кто это? — Папа». «Что папа делает? — Папа идет»).

**Подготовительный этап логопедической работы.**

**Преодоление речевого и неречевого негативизма.** Установление контакта с ребенком. Повышение эмоционального тонуса ребенка. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Воспитание у ребенка уверенности в своих силах. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.** Привлечение внимания ребенка к предметам. Рассмотрение предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).

Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме). Развитие стереогноза. Соотнесение формы предмета со словом.

Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий). Различение

предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п. Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом.

Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый). Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.). Соотнесение цвета предмета со словом.

Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового внимания к речи.

Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению). Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т.п.

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей. (При определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях учитель-логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие».)

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение

предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. д.

Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед).

Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

**Формирование мыслительных операций.** Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности. Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырёх)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т.п.).

Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.).

Формирование операций сравнения, обобщения, классификации. Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам.

Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Воспитание чувства ритма. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен. Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-

ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).

**Развитие импрессивной речи.** Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»). Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»). Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). Соотнесение слов *один* — *много* с соответствующим количеством предметов и слов *большой* — *маленький* с величиной предметов.

**Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого.** Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («*Катя поет: а-а-а*»; «*Вьюга гудит: у-у-у*»; «*Петрушка удивляется: о-о-о*»; «*Мышка пищит: и-и-и*»; «*В лесу кричат: ау*»; «*Малыш плачет: уа*»; «*Ослик кричит: иа*» и т. п.).

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: *корова* — «му»; *мышка* — «пи»; *пальчик* — «бо-бо»; *машина* — «би-би»; *гусь* — «га-га-га»; *курица* — «ко-ко-ко»; на материале закрытых слогов: *мячик* — «бух»; *собака* — «ав-ав»; *гномик* — «ням-ням»; *чайник* — «ных-ных»; на материале слогов со стечением согласных: *лягушка* — «ква», «ква-ква»; *уточка* — «кря», «кря-кря»; *поросенок* — «хрю», «хрю-хрю» и т. п. Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений).

Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей (*Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина*), членов семьи (*мама, папа, баба, деда, тетя, дядя*), выражать просьбы (*на, дай*), произносить указательные слова (*это, тут, там*), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (*возьми, иди, пей, спи, сиди, положи*).

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («*Мама, дай*», «*Дай кису*», «*Папа, иди*»), предложения к сотрудничеству («*Давай играть*») или выражения желания («*Хочу пить*»).

Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «*Где баба?*»; указательное слово + именительный падеж существительного — «*Вот Тата*», «*Это мама*»).

### **Основной этап логопедической работы.**

**Формирование общих речевых навыков.** Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («*Понюхаем цветок*», «*Кораблики*», «*Бабочка летит*» и др.) и с речевым

сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи.

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

**Развитие импрессивной речи.** Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).

Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (*налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает*), прилагательных (*большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий*), наречий (*впереди — сзади, внизу — сверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало*).

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: *кому, у кого, чем, куда* («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием *-ы(-и), (-а)* в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами *в, из*. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами *под, за, у, с*.

Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных *-ик, -ок, -чик, -очк-, -ечк-*(«Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения (*Мальчик ловит рыбу удочкой*: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

**Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.** Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

- слов-действий;
- слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;
- слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый*), величину и ее параметры: (*большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий*), вкус (*кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный*);
- личных и притяжательных местоимений (*я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*);
- наречий, обозначающих местонахождение (*там, вот, туда, здесь*), время (*сейчас, скоро*), количество (*много, мало, еще*), сравнение (*больше, меньше*), ощущения (*тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно*), оценку действий (*хорошо, плохо*).

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (*один, два, три*).

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.** Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки)*.

Обучение изменению существительных по падежам:

- винительный падеж существительных единственного числа с окончанием *-у (Я беру... куклу, зайку, мишку)*;
- родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом *у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.)*.
- дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием *-е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.)*.
- творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием *-ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.)*.

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди*), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат*).

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже (*мой мишка, моя кукла*).

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (*ушел — ушла — ушли*).

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*.

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

**Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения.** Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (*Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.*)

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку*) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (*Вова ест кашу. Катя машет рукой*).

Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (*Мама, хочу пить. Катя, давай играть*).

Обучение употреблению в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (*Я хочу есть. Он идет гулять*).

Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

**Формирование связной речи.** Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).



Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).

Обучение узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]).

Формирование звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (*мама, зайчик, банка, мука, река, мак*), [У] (*муха, кукла, утка, иду, веду, суп*), [И] (*киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит*), [О] (*осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом*), [Ы] (*мыло, мышцы, мышка, кусты, сын*).

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: *спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит* и т. д.).

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (*ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога*). Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием (*курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи*).

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи.

Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

## **2.2.2. Основные задачи коррекционно-развивающей работы воспитателя**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие имитационных способностей, подражания;
- развитие эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослыми;
- развитие общения и сотрудничества ребенка с другими детьми;
- развитие совместной с взрослым предметно-практической и игровой деятельности,
- развитие культурно-гигиенических навыков и самообслуживания;
- развитие понимания речи и стимуляция активной речи ребенка.

Необходимо создавать теплую эмоциональную атмосферу, вызывать положительное эмоциональное отношение к ситуации пребывания в детском саду, учитывать индивидуальные особенности адаптации. На первых порах можно предложить гибкий режим посещения группы, приносить любимые игрушки, находиться в группе вместе с мамой.

Взрослый налаживает с ребенком эмоциональный контакт, предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство группы и режим дня.

Важно побуждать к речи в ситуациях общения, к обращению с просьбой «дай», указанию «вот», развивать эмоциональное и ситуативно-деловое общение. Закреплять желание и готовность к совместной предметно-практической и предметно-игровой деятельности, расширяя ее диапазон в играх с элементами сюжета «Накормим куклу», «Построим дом»; использовать элементарные драматизации в играх с использованием малых фольклорных форм (песенок, потешек).

Учить подражать выразительным движениям и мимике взрослого, изображая мишку, зайку, птичку и т. п.; понимать жесты и выразительные движения.

Формировать образ собственного «Я», учить узнавать себя в зеркале, на фотографиях.

Вызывать совместные эмоциональные переживания (*радость, удивление*) в подвижных играх, забавах, хороводах и музыкальных играх; учить приветствовать и прощаться со взрослыми и детьми группы; объединять детей в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко).

Взрослый целенаправленно формирует у ребенка культурно-гигиенические навыки, стимулирует к самостоятельности в самообслуживании:

- прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);

- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

При обучении в игре с реальными предметами, с предметами-заместителями включает ребенка в несложный ролевой диалог, упражняет в употреблении местоимения «Я» в играх «Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор». В сюжетно-ролевых играх «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» разыгрывает ситуации, в которых он будет отвечать на вопросы: «Кто это?», «Что ты будешь делать?», «Что у тебя болит?», «Что это?».

В театрализации учить имитировать движения, голоса персонажей; стимулировать желание самостоятельно выбирать для театрализованных игр игрушку, ориентируясь на ее размер (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий) и цвет.

Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей).

Упражнять в предметных играх употреблять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где машина?*); указательное слово + именительный падеж существительного (*Вот машина. Это кукла.*)

Обучение составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий.

Учить определять и показывать основные предметы быта и убранства дома и их назначение (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества).

Упражнять в составлении фразы: существительные в именительном падеже, вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где девочка?*); указательное слово + именительный падеж существительного (*Вот девочка. Это мальчик.*)

- стимулировать и поощрять стремление к самостоятельности;
- формировать элементарные действия в процессе самообслуживания;
- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало.

Педагогические ситуации, направленные на воспитание умений поддерживать порядок в групповой комнате. Выполнение вместе со взрослым посильных действий по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений, вместе со взрослыми кормить рыбок.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В сфере познавательного развития основными задачами являются: развитие ориентировочно-исследовательской активности и познавательных способностей; развитие сенсорно-перцептивной деятельности и всех видов восприятия, формирование представлений о цвете, форме, величине; ознакомление с окружающим миром: с предметами быта, обихода, с явлениями природы (дождь, снег, ветер, жара), с ближайшим окружением ребенка; овладение орудийными и соотносящими предметными действиями.

В ходе занятий используется различный конструктивный материал, который обогащает сенсомоторный опыт; развивает восприятие; формирует представления

о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах, совершенствуется наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

В играх и упражнениях учить группировать элементы строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам и соотносить их с плоскостными фигурами, узнавать целый предмет по его фрагментам.

Необходимо упражнять ребенка в складывании разрезных картинок из двух-четырёх частей с использованием приема накладывания на образец и по образцу, используя прием эхопраксии (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные); в дополнении готовых рисунков различными элементами, конструировании плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу): дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п.

Постройка двух-трех объектов после их предварительного анализа (по образцу, по словесной инструкции, а при необходимости и по подражанию): гараж, ворота, забор, мебель для кукол и т. п.

Конструирование плоскостных изображений предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета: например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба — прищепка).

Леон будет учиться понимать и использовать в речи существительные, глаголы, прилагательные (большой, маленький, круглый, квадратный); указательные местоимения (вот, этот, тот, такой); наречия (много, мало, высоко, низко), (один, два, три, четыре, пять); предлоги (в, на, из, у, с).

Необходимо стимулировать познавательную активность, развивать интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; формировать первоначальные представления Леона о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений; расширять и уточнять представления о предметах быта (одежда, обувь, мебель, посуда); расширять и уточнять его представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений; формировать первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным; развивать сенсорно-перцептивные способности ребенка: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус; знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник).

Знакомить с устойчивостью порядка числительных при счете; с обозначением итога счета; формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного); развивать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал); учить Леона определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади,

рядом со мной, около меня); соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений; образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой — маленький), количеству (один — много, два).

Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (последовательно прикоснуться к каждому предмету или картинке пальцем).

Выполнение заданий соответствующего количества предметов с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу.

Последовательное выделение каждого предмета или картинка. Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования в игре «Чудесный мешочек».

Сопоставление двух объектов по величине (большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий); использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными задачами являются:

- развитие понимания обращенной речи;
- развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими;
- развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи, лексико-грамматического строя в специально организованных играх-занятиях.

Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы: ребенок вслушивался в речь взрослого, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами; узнавал и показывал предметы по их названию; понимал элементарные однословные, а затем двусловные инструкции. Пассивный глагольный словарь должен включать названия действий, совершаемых самим ребенком с игрушками, предметами быта, близкими людьми, животными.

В экспрессивной речи формируется простейшая лексика сначала на материале звукоподражаний и имеющих лепетных слов. Важно учить употреблять слова, простые по слоговой структуре (1 и 3 классов слоговых структур по А.К. Марковой, Черенковой Н.А.), названия родных людей, их имен, названия игрушек, их изображений, названия предметов обихода, явлений природы, при этом допустимы искажения звукопроизносительной стороны.

Учат в экспрессивной речи:

- преодолевать неречевой и речевой негативизм (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и со сверстниками;
- воспроизводить по подражанию двусоставные нераспространенные предложения;
- распространять фразу за счет звукоподражаний или освоенных коротких слов.

- развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

– стимулировать речевую активность, развивать интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);

– разыгрывать с Леоном ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

– уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы;

– развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

– формировать усвоение простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;

– стимулировать овладение простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме;

– развивать владение разговорной речью в общении друг с другом и со взрослыми.

Отображение содержания сказок, коротких рассказов с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров.

Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых Леон договаривает за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках.

Игры и ситуации, в ходе которых Леону предлагается вместе со взрослым составить и использовать в речи двухсловное предложение: обращение + глагол в повелительном наклонении (*Тетья, дай.*); двухсловные предложения со словами: *дай, на, это (Дай киску.)*; двухсловное простое предложение (подлежащее + сказуемое с обобщенным значением «кто-то что-то делает»: *Мальчик сидит.*).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основными задачами являются:

– развитие у детей эстетических чувств в отношении к окружающему миру;

– приобщение к изобразительным видам деятельности, развитие интереса к ним;

– приобщение к музыкальной культуре;

– коррекция недостатков эмоциональной сферы и поведения;

– развитие творческих способностей в процессе приобщения к театрализованной деятельности.

Важно пробудить интерес к *изобразительной деятельности*, познакомить с бумагой и различными изобразительными средствами и простейшими изобразительными приемами: рисование пальчиком и ладошкой, нанесение цветных пятен. Учит соотносить графические изображения с различными предметами и явлениями. Привлекать к обследованию предметов для определения их формы, величины, цвета, побуждать отражать в рисунке эти внешние признаки.

Учить правильному захвату карандаша, стимулировать ритмические игры с карандашом и бумагой, учить выполнять свободные дугообразные, а также кругообразные движения рукой. Учить изображать точки заданной яркости, располагать их с различной частотой, учить изображать вертикальные и горизонтальные линии, затем вести линию в разных направлениях. При этом целесообразно использовать приемы копирования, обводки, рисования по опорам, рисования по ограниченной поверхности, произвольное рисование линий с игровой мотивацией, дорисовывание по опорным точкам, раскрашивание листа без ограничения поверхности в разных направлениях.

*Конструирование:* закреплять понимание названий элементов постройки (кубик, кирпичик), одно-двусоставных инструкций, выраженных глаголами в повелительном наклонении (дай, поставь, возьми, отнеси).

– развивать положительное эмоциональное отношение Леона к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

– формировать у него представления об используемых предметах и материалах (карандаши, кисти, бумага, краски, пластилин) и их свойствах;

– учить изображать предметы, устанавливая сходство с реальным предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);

– рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;

– учить работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм,

– развивать ориентировку в пространстве листа,

– обучать ребенка приемам работы с пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

– развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать движений глаз, опережающих руку;

– закреплять представления о форме, величине (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, длинный — короткий) пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина);

– учить доводить работу до конца.

### **Музыка**

– воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание;

– учить различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;

– развивать координацию движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;

– обучать ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая детей.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основными задачами являются:

- укрепление здоровья детей, становление ценностей здорового образа жизни;
- развитие различных видов двигательной активности;
- совершенствование психомоторики, общей и мелкой моторики;
- формирование навыков безопасного поведения.

Организуют правильный режим дня, приучают Леона к соблюдению правил личной гигиены.

В сфере развития различных видов двигательной активности важно целенаправленно развивать праксис позы при имитации отдельных движений взрослого (присесть, встать, поднять руки вверх и т. п.). Нормализовать тонус мелких мышц; развивать моторику рук; совершенствовать хватательные движения, учить захватывать большие предметы двумя руками, а маленькие – одной рукой, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью, подводить к «пинцетному» захвату мелких предметов. При выполнении соотносящих действий в дидактических играх развивать точность движений рук, глазомер, согласованность движений обеих рук, зрительно-моторную координацию.

Развивают динамический праксис: учат выполнять серию движений по подражанию (в плане общей и мелкой моторики). Важно развивать навыки застегивания (пуговиц, кнопок, липучек) и действий со шнуровками. Учить элементарным выразительным движениям руками в пальчиковых играх — драматизациях. Упражнять в выполнении действий с предметами, ориентируясь на показ и словесную инструкцию.

### **2.3. Взаимодействие с семьей воспитанника**

Современная коррекционная работа невозможна без системного взаимодействия с семьей. Семья является не только одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг, семья – это основа воспитания личности ребенка. Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Взаимодействие с семьей строится по принципу социального партнерства. Мы открыты друг для друга в решении общих задач воспитания, создании реальных возможностей участия родителей в соуправлении. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия. Детский сад – это место, где интересно и комфортно должно быть не только ребенку с ОВЗ, но и его родителям.

#### **Работа с семьей включает несколько направлений:**

- Просветительский блок (информирование об особенностях детей с ОВЗ, структуре нарушения, этиологии, возможностях психокоррекции, лечебных центрах, куда можно обратиться за помощью и др.).
- Консультативно-методический (разработка рекомендаций, методическое обеспечение, консультативная поддержка семьи по воспитанию ребенка).
- Психокоррекционный и психопрофилактический (оказание профилактической и психокоррекционной помощи самим родителям, у которых возникают психологические проблемы, связанные с воспитанием в семье ребенка).



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности Леона осуществляется в зависимости от его возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности, а также учитывает:

- основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка, в самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим пребывания Исламова Леона в МДОУ детский сад № 9 города Алушты построен в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13.

#### Режим дня в младшей группе

Прием детей, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность детей	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.15-8.20 (в группе)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.35
Самостоятельные игры, подготовка к НОД, труд	8.35-9.00
НОД с учетом перерывов	9.00-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, игры	15.00-15.23
Подготовка к полднику, полдник	15.23-15.50
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-18.00

#### 3.2. Организация образовательной и коррекционной деятельности на неделю

День недели	Вид образовательной деятельности	Образовательная область или направление коррекционной работы	Исполнитель
Понедельник	9.00.-9.15. – коррекционное занятие с педагогом-психологом	Коррекция эмоциональной сферы, развитие психических процессов	Реабилитационный центр
	9.50.-12.00. –	Социально-коммуникативное	Воспитатель

	Подготовка к прогулке, прогулка	развитие	
Вторник	9.00.-9.15. – НОД Музыка 9.30.-9.45. – НОД Математика 10.10.-10.25. – коррекционное занятие 15.50.-16.30 – Игры, самостоятельная деятельность	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие  Коррекция речи  Физическое развитие	Музыкальный руководитель Воспитатель  Учитель-логопед  Воспитатель
Среда	9.00.-9.15. – НОД Развитие речи 9.30.-9.45. – НОД Физкультура 10.10.-10.25. – коррекционное занятие 12.05.-12.20. – Подготовка к обеду, обед 11.30.-12.00. – Взаимодействие с семьей	Речевое развитие  Физическое развитие  Коррекция речи  Социально-коммуникативное развитие  Консультативная поддержка	Воспитатель  Воспитатель  Учитель-логопед  Воспитатель  Учитель-логопед
Четверг	8.35.-9.00 – Самостоятельные игры, труд 9.00.-9.15. – НОД Музыка 9.30.-9.45. – НОД Конструирование / аппликация 10.10.-10.25. – коррекционное занятие	Социально-коммуникативное развитие  Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие  Коррекция речи	Воспитатель  Музыкальный руководитель Воспитатель  Учитель-логопед
Пятница	9.00.-9.15. – коррекционное занятие с учителем- дефектологом 9.50.-12.00. – Подготовка к прогулке, прогулка 17.30.-18.00. - Взаимодействие с семьей	Коррекция познавательной деятельности, развитие психических процессов  Физическое развитие  Просветительская работа, консультативная поддержка	Реабилитационны й центр  Воспитатель  Воспитатель

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи. Развивающая среда в группе помогает реализации основополагающего принципа программы: ребенок учится лучше и научится большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы ребенок мог делать самостоятельный выбор (где, с кем и он будет заниматься) и принимать решения. Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и для развития и реализации разнообразных идей. Развивающая предметно-пространственная среда также способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия ребенка с детьми. Все это предоставляет реальные шансы для личностного роста ребенка.

### **Оснащение группы в соответствии коррекционными модулями и образовательными областями**

<b>Модули</b>	<b>Содержание модуля</b>	<b>Перечень оборудования</b>
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	- упражнения для развития мелкой моторики; гимнастика для глаз; игры на снятие мышечного напряжения; комплексы массажа, самомассажа; дыхательные упражнения; кинезиологические упражнения	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; шнуровки; набор из ударных музыкальных инструментов, мячей для физкультурных занятий; пособия по развитию речи; массажные мячи, стол для занятий с песком и водой
Коррекция эмоциональной сферы	преодоление негативных эмоций; игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; игры и приемы для коррекции тревожности; игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; игры и приемы для устранения детских страхов; игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля	набор для составления портретов; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций
Развитие познавательной деятельности	игры на развитие концентрации и распределение внимания; игры на развитие памяти; упражнения для развития мышления; игры и упражнения для развития	пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; составные картинки, тематические кубики и пазлы;

	исследовательских способностей; упражнения для активизации познавательных процессов	мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; настольные и настольные конструкторы; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного, раздаточного счетного материала; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки
Формирование высших психических функций	игры и упражнения для речевого развития; игры на развитие саморегуляции; упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; игры на развитие зрительно-пространственной координации; упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и повышение уровня работоспособности нервной системы	Домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»
Развитие коммуникативной деятельности	игры на взаимопонимание; игры на взаимодействие	Фигурки людей, домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности

## ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

### Логопедическая работа

**Настольно-печатные игры:** «Домино», «Лото малышам», «Найди лишнее», «Найди такую же картинку», «Парные картинки», «Цветные кубики», «Чудесный мешочек»

**Музыкально-дидактические и музыкально-ритмические игры и упражнения:** «Зайка, выходи» (муз. Е. Тиличевой), «Игра с куклой» (муз. В. Карасевой), «Коза рогатая» (рус. нар.), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто).

**Игры и упражнения для формирования слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти:** «Бабочки и цветы», «Где звучит колокольчик?», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине), «Закрой окошко», «Кто за кем пришел?», «Лото малышам», «Мозаика», «Подбери пару», «Поручение», «Принеси и покажи», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Тихо — громко», «Угадай, кто в домике живет», «Угадай, кто позвал», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Чего не стало?», «Что делает кукла?», «Чудесный мешочек».

**Игры и упражнения на вызывание речевого подражания:** «Волшебный сундучок», «Детский сад», «Кормление куклы», «Кто как кричит?», «Кто пришел в гости», «Мамины помощники», «Непослушные игрушки», «Помощники», «Построим дом», «Праздник елки», «Прятки», «Репка», «У бабушки в деревне», «Угощаем куклу», «Узнай игрушку»

**Игры и упражнения для развития общей, ручной и артикуляторной моторики:** «Веселый язычок», «Коза», «Мостик», «Мышки», «Мяч», «На одной ножке вдоль дорожки», «Обезьянки», «Очки», «Петушки», «Самолеты», «Улитка», игры-потешки («Сорока-ворона», «Этот пальчик — дедушка»)

**Конструктивные игры:** «Забор из кирпичиков и кубиков», «Играем с плоскостным конструктором», «Игры с кубиками», «Построим башню», «Спрячь матрешку в домик» и др.

**Игры и упражнения с бытовыми предметами-орудиями:** «Мамин стол», «Накроем кастрюли крышками», «Чашки и ложки» и др.

**Игры и упражнения с природными материалами:** «Игра с уточками в тазу», «Печем куличи», «Разноцветные колобки».

**Настольно-печатные игры:** «Игрушки», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Магазин», «Найди свою картинку», «Наряди елку», «Непослушные игрушки», «Одеваем куклу», «Один — много», «Передай флажок», «Подарки», «Подскажи словечко», «Поручение», «Прятки», «Репка», «Семья», «Скажи ласково», «Скажи правильно», «Скажи, сколько», «Угощаем куклу», «Чего нет?», настольно-печатные игры по типу настольного лото

**Игры и упражнения для коррекции нарушений фонетической стороны речи:** «Бим и Бом», «Братцы ОХ! и АХ!», «Веселый — грустный», «Недовольный медвежонок», «Хоровод»

**Игры и упражнения для воспитания общих речевых навыков:**

«Бабочка летит», «Вода кипит», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Забей мяч в ворота», «Задууй свечу», «Тихо — громко», «Укладываем куклу спать».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие»**

**Ролевые игры**

**«Транспортные средства»:** «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Строим автобус», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет»

**«Магазин»:** «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Покупаем овощи и фрукты».

**«Доктор»:** «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача».

**«Азбука дорожного движения»:** «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу».

**«Азбука пожарной безопасности»:** «Едет пожарная машина», «Не играем с огнем», «Пожарные тушат пожар» и др.

Театрализованные игры

**Двигательные игры-импровизации:** «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики и сова», «Зайчики на полянке», «Игры с зайчиками», «Имя шепчут волны», «Ка-пельки», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Мы художники», «Падающие листья», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Под дождиком», «Прогулка за грибами», «Пройди с закрытыми глазами», «Разные ветры», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнышко и туча», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Театрализованные игры:** «В гостях у солнышка», «Зайчики и бельчата», «Золотая осень», «Кто в лесу живет?», «Лесные друзья», «Лиса и зайцы», «Прогулка за грибами», «Репка», «Собака со щенятами», «Теремок», «Утята и цыплята»

**Игры с водой:** «Игра с корабликами», «Игра с уточками», «Ловля рыбок», «Моем кукол», «Налей воду в кастрюли», «Плавает и тонет», «Плавающие листья и цветы, шишки», «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере»

**С различными емкостями:** «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки».

**С песком:** «Лепим конфеты», «Печем куличи», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки», «Следы на песке»

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку (с помощью взрослого)», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Узнай, о чем рассказываю, и покажи игрушку», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда» и др.

**Сюжетно-ролевые игры:** «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «К нам пришли гости», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышкой», «Обед в семье», «Оденем куклу на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Праздник елки», «Прогулка малышкой», «У нас в гостях кукла Катя», «Утро в семье».

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

**Игры с дидактическими игрушками:** «Машины на дороге», «Пожарная Машина», «Светофор» и др.

**Рольевые игры:** «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки»

**Игровые ситуации:** «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Строим корабль».

**Труд:** «Поливаем из лейки цветы», «Убираем игрушки в нашей комнате», «Убираем осенние листья».

***Игры и упражнения на формирование навыков самообслуживания, элементарных трудовых навыков:***

«Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?», «Кормим кукол», «Кукла идет в гости», «Кукла идет на прогулку», «Мамин стол», «Моем голышей», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем суп в тарелку», «Наливаем чай в чашки», «Перемешанные картинки», «Поможем кукле», «Стелем куклам кровать», «Постель куклы», «Разложим посуду на подносы». «Вытирание пыли», «Мытье посуды», «Переноска предметов», «Переноска стула и действия со столом», «Сервируем стол», упражнения с рамками (с пуговицами, с кнопками, со шнуром и отверстием).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»**

**Конструктивные игры и конструирование**

***С фигурами из дерева, пластмассы:*** «Гараж для автомобиля», «Домик для собачки», «Забор из больших и маленьких палочек», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Закрой окошко», «Игры с кубами», «Коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм», «Матрешки», «Машина в гараже», «Мебель для зайчика», «Пирамида» «Построим башню: кубик на кубик», «Построим башню: цилиндр на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Разные домики», «Сделай, как у меня», «Скамеечка для зайки», «Собери колечки», «Спрячь матрешку в домик», «Стол и стул для матрешки», игры с вкладышами, игры с конструктором Lego, игры с прищепками «Составь из круга (квадрата, треугольника и т. п.) и прищепок елку, солнце, бабочку)

***С плоскостным конструктором:*** из прямоугольников: «Лесенка»; из кругов — «Неваляшка», «Снеговик»; из треугольников — «Горка», «Елка»; из разных по форме и цвету фигур — «Поезд с вагонами».

С пирамидой: «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду, начиная с большого колечка (и наоборот)»

***Игры на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления:*** «Дорисуй то, чего не хватает», «Сложи картинку», «Собери целое», «Что изменилось?»

***Игры и упражнения на идентификацию предметов и движений:*** «Веселые человечки», «Девочки и мальчики», «Голоса животных и птиц», «Какой сюда подходит?», «Кто так говорит: подбери животное», «Кто что делает?», «Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Найди пару», «У кого такая картинка?», «У кого такое животное?», «У кого такой цветок?», «Что звучит?».

***Настольно-печатные и словесные игры:*** «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши животное (с помощью взрослого)», «Овощи и фрукты», «Сад и огород», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», различные лото на темы «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Овощи», «Фрукты»

***Игры-пантомимы, этюды:*** «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики»

**Элементарные математические представления**

***Игры и упражнения с природными материалами:*** «Игра с корабликами в тазу», «Игра с уточками в тазу», «Ловля рыбок», «Налей воду в разные кастрюли»,

«Налей цветную воду в разные кувшины», «Наполни (водой, песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Печем куличи» (используются формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины), «Плавающие листья, цветы, шишки», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Следы на песке», «Следы на полу».

**Игры и упражнения с бросовыми материалами и бумагой:** «Бумажные снежинки», «Наши ладошки на бумаге», «Наши следы на бумаге», «Склеивание листочков бумаги», «Цветной салют».

**Игры и упражнения с предметами-орудиями:** «Мамин стол», «Накроем кастрюли крышками», «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки».

**Дидактические игры:** «Бабочки и цветы», «Волшебные прищепки», «Игра с матрешками», «Игра с уточками в реке», «Катание шаров через ворота», «Ключи к замкам», «Когда это бывает?», «Листья и божьи коровки», «Белочка с орешками (шнуровка)», «Машины и гаражи», «Подбери картинки к большой картине», «Принесем игрушки», «Сосчитайка» (удары в бубен, сопровождение ударов мазками кисточкой, примакиванием кисточкой), «Угадай, что в чудесном мешочке», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары».

**Игры-драматизации:** «Бабочки на полянке», «Ежи и грибы», «Зайчики» на полянке, «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Снеговик и солнце», а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики»

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»

**Предметные и ролевые игры на вызывание речевого подражания детей:** «Детский сад», «Кормление зайчика», «Кто как кричит», «Мамины помощники», «Непослушные игрушки», «Помощники», «Построим дом», «Праздник елки», «Прятки», «Угощаем куклу» и др.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Падающие листья», «Солнечные зайчики».

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»

**Игры и упражнения на занятиях рисованием:** «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?».

«Нарисуем большой и маленький апельсин» (краской, фломастером), «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Наши ладошки», «Подбери по образцу», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?».

**Игры и упражнения на занятиях лепкой:** «Выбери на ощупь предметы, похожие на шар», «Потрогай и скажи, что это», «Расскажем сказку».

**Игры и упражнения на занятиях аппликацией:** «Найди такой же предмет», «Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы».

#### Музыка

**Музыкально-ритмические игры:** «Ветерок-ветер», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), «Кошка удаляется», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится»,



«Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», «Снежинки танцуют», а также хороводные игры, основанные на потешках.

**Музыкально-дидактические игры:** «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Подбери инструмент к картинке», «Угадай, чьи шаги».

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»

**Упражнения в построении, перестроении:** «Делай так: круг-квадрат», «Какой мяч больше», «Кто как передвигается», «Найди свой цвет», «Передача мяча», «Пройди по ребристой доске», «Прячем мишку», «Увидели флажок», «Упражнения в ходьбе», «Ходьба по наклонному мостику», «Ходьба по прямому мостику», «Цветные автомобили».

**Упражнения в ходьбе:** на носках, пятках, прямыми и боковыми приставными шагами (по шнуру, обручу, палке, рейкам), высоко поднимая колени (перешагивая через предметы), в колонне, по кругу, не держась за руки, парами друг за другом и в разном направлении (врассыпную); с выполнением заданий: с остановкой, с приседанием, с поворотами, обходя и перешагивая предметы, «змейкой», по скамье; по низкой рейке гимнастической лестницы, приставным шагом, прижимаясь грудью к рейкам, хватом сверху на уровне плеч; по сенсорной дорожке: обычным шагом, с высоким подниманием коленей и др.

**Упражнения в беге:** «Мыши в кладовой», «Мяч с горки», «Погладь мишку».

**Упражнения в прыжках, подпрыгивании:** «Зайка серый умывается», «Лягушки», «Подпрыгни до ладошки».

**Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании:** «Мыши в кладовой», «Мяч в ворота», ползание на четвереньках между расставленными предметами, вокруг них, по прямой не менее 6 м; проползание на четвереньках по скамье (не выше 30 см), подтягиваясь на животе; подлезание под предметы (высотой 40 см), не касаясь руками пола; перелезание через лежащие на полу предметы с опорой и без опоры на руки; лазание по лестнице-стремянке, гимнастической стенке.

**Упражнения в метании, катании, бросании, ловле и передаче предметов, мяча:** «Все дальше и выше», «Катание мячей», «Кто попадет», «Купание в сухом бассейне», «Мяч в ворота», «Мяч с горки», «Передача мяча», «Поезд с арбузами»; катание друг другу мячей, шариков, колечек; прокатывание их между предметами, по прямой, по скамье, с попаданием в цель (расстояние 1,5 м); подбрасывание мячей вверх (невысоко) и ловля их; то же после броска о землю и отскока (два-три раза подряд); бросание предметов в горизонтальную цель (расстояние 1,5–2 м) правой и левой рукой, двумя руками снизу, от груди, через шнур (на уровне глаз, постепенно поднимая на расстояние вытянутой руки), из-за головы; бросание предметов вдаль правой и левой рукой (к концу года на расстояние не менее 2,5–5 м); бросание предметов в вертикальную цель (высота центра мишени 1–1,5 м) и др.

**Игры и упражнения на сохранение равновесия:** ходьба по прямой узкой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), приставляя пятку одной ноги к носку другой; то же по доске, лежащей на полу, по гимнастической скамейке; ходьба по ребристой доске; ходьба, наступая на мягкие предметы (цилиндры от коврика «Топ-топ», напольная дорожка «Гусеница», игровая дорожка, сенсорная дорожка, мешочки с ватой, мешочки с песком), балансируя несколько секунд на носках; перешагивание через предметы, лежащие на полу или скамье (высота до 10 см);

ходьба и бег с остановкой, приседанием и другими действиями (по сигналу); выполнение «ласточки»; кружение в обе стороны, помахивая платочками, ленточками.

*Игры и упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:* «Веселая гимнастика», «Филин», «Шарик».

*Игры и упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах:* «Бульканье», «Пальчик о пальчик», «Пирамида», «Чья лошадка быстрее».

*Игры и упражнения на формирование сводов стоп и укрепление их связочно-мышечного аппарата:* «Пройди по ребристой дорожке».

*Подвижные игры:* «Бегите ко мне», «Воробышки и автомобиль», «Воробы и машина», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Догони меня», «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Зайка беленький сидит», «Зайка на полянке», «Зайка серый умывается», «Зайцы и волк», «Кто тише?», «Курочка-хохлатка», «Лошаки», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик», «Поезд», «Птички в гнездышках», «Птички летают», «Пузырь», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Идем по тропинке, дружно держась за веревочку», «Переходим дорожку друг за другом», «Поезд мчится: чу-чу-чу»; «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко»; «Катим мячи вперед», «Кто быстрее», «Толкни ногами».

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

В ДОУ созданы все условия для полноценного развития детей с ОВЗ. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

В детском саду оборудованы:

Помещения:

групповое помещение – 1

спальня - 1

прихожая имеет 1 выход

санузел – 1

логопедический кабинет - 1

музыкальный зал -1

методический кабинет – 1

участок для прогулок, оснащен уличным оборудованием – 1

Все кабинеты оформлены и материально оснащены.

#### **3.4.1. Оснащение кабинета учителя-логопеда**

Логопедический стол с большим зеркалом.

Магнитная доска.

Стол, стулья.

Шкаф с наглядным материалом и документацией.

Объёмные и мелкие игрушки по лексическим темам.

Наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам.

Наглядно-иллюстративный материал по фонетическим группам.

Сюжетные картинки для работы над фразой.  
Пособия и игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания.  
Пособия для совершенствования ручного праксиса.  
Пособия для развития зрительной памяти.  
Пособия для развития фонематического слуха.  
Картотека предметных картинок, для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.  
Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.

### **3.4.2. Оснащение музыкального зала**

*Технические средства:*

- Фортепиано
- Микрофон — 1 шт.
- Музыкальный центр
- Проектор
- Экран

*Музыкальные инструменты*

1. Колокольчик — 10 шт.
2. Свистулька — 2 шт.
3. Музыкальные молоточки — 5 шт.
4. Маракас — 8 шт.
5. Дудочка — 4 шт.
6. Погремушка — 15 шт.
7. Барабан — 5 шт.
8. Ксилофон — 5 шт.
9. Трещотка — 3 шт.
10. Ложки — 20 шт.
11. Бубен — 5 шт.
12. Балалайка — 1 шт.

### **3.5. Информационно-методическое обеспечение Программы**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
2. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста.- СПб., - 2008.
3. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: Учебник для студ. дефектол. фак-тов педвузов и унтов. — 2-е изд. — М., 1995. — 112 с.
4. Иванов Е. С., Демьянчук Л. Н., Демьянчук Р. В. «Детский аутизм - диагностика и коррекция» - СПб., издательство "Дидактика Плюс", - 2004.
5. Иванов Е.С., Демьянчук Л.Н., Демьянчук Р.В. Детский аутизм: Диагностика и коррекция. – СПб.: Дидактика Плюс, 2004 Инклюзивный детский сад. М: 2009

6. Кокина А. Прикладной анализ поведения как метод обучения детей с аутизмом – М, 2005
7. Коэн Ш. Как жить с аутизмом? М: Институт общегуманитарных исследований, 2008
8. Лебединская К. С., Никольская О. С., Баенская Е. Р. и др. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. — М., 1989.
9. Левченко И. Ю., Киселева Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. — М., 2007.
10. Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Метод. пособие. — М., 2008.
11. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
12. Кэтрин Морис, Джина Грин, Стивен К. Льюс Занятия по модификации поведения для аутичных детей: руководство для родителей и специалистов.
13. Питерс Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию. – Москва: Владос, 2003
14. Филичева Т.Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
15. Эрик Шоплер «Поддержка детей с аутистическими нарушениями от 0 до 6 лет» г. Минск, «Медисонт», 2009 г.

« 9 « »

:

9

9

-/ o/ ? 2018 .

/... /  
. J # 2018 .

9

»

( )

.

.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(... )

2018-2019 ,